

CV

Oslo, den 3. mai, 2017.

Mads Henning Jørgensen

Fagerborggata 48B, 0360 Oslo

Født: 300971 Mobil: 91 82 00 69

e-post: mads1971@mac.com hjemmeside: www.mhj.no

Utdanning:

1994 – 1997: Statens teaterhøgskole, skuespillerlinjen.

Stipend:

2007: Statens kunstnerstipend, 1 år.

Arbeidserfaring regi/instruksjon:**2017**

- "Maria Fili – Maridalsspillet 2017" av M.H. Jørgensen etter Carl Fredrik Engelstads manus "Kirkesølvet", for Maridalsspillet.

2016

- "Maria Mortem – Maridalsspillet 2016" av M.H. Jørgensen etter Carl Fredrik Engelstads manus "Svartedauen", for Maridalsspillet.
- "Øvelser i fysiske handlinger og fornemmelser – Stanislavskij", undervisning SKU 1 ved Westerdals Oslo ACT (Art, Communication, Technology), tidligere Nordisk institutt for scene og studio (NISS).

2013 - 2015

- "I Marias Skygge – Maridalsspillet 2015" av M.H. Jørgensen etter Carl Fredrik Engelstads manus "Kirkebyggeren", for Maridalsspillet.
- "Øvelser i fysiske handlinger og fornemmelser – Stanislavskij", undervisning SKU 1 ved Westerdals Oslo ACT.
- "Karakterarbeid - Stanislavskij og D. Mamet", undervisning SKU 2 ved Westerdals Oslo ACT.
- "Abel Stå Opp" av M. Hallum, co-regi med Anne-Marthe L. Engnes, for moveArt.
- "Handlende Analyse – Stanislavskij", undervisning SKU 1 ved NISS.
- "Øvelser i fysiske handlinger og fornemmelser – Stanislavskij", undervisning SKU 1 ved NISS.
- "Utdrag fra Shakespeare" (Macbeth, Romeo & Julie og En Midtsommernattsdrøm), undervisning for SKU2 ved NISS.
- "En fløy ut av CuckooVille" av M.H.Jørgensen, basert på "One Flew Over the Cuckoo's Nest" av Ken Kesey. Avslutningsforestilling for 1. klasse, skuespillerlinjen ved NISS.

2010 - 2012:

- "Tekst, prosa og poesi", undervisning for SKU 1 og SKU 2 ved NISS (skoleåret 2012/2013).
- "Alice i Underland" av Lewis Carroll, gjendiktet av M.H. Jørgensen, avslutningsforestilling for 2. klasse ved NISS.
- "Orienta" som regissør og manusforfatter (sammen med K. Elshmaa), samt i rollen som Haj Mustafa, premiere 11. november på Sjokoladefabrikken i Oslo.

2005 - 2009:

- "Jungelboka" for Buer Amatør- og Barneteater (BAB), premiere 23. oktober 2009, Ibsenhuset i Skien.
- "HAIR, the musikal", av G. Ragni, J. Rado og G. MacDermot, avgangsforestilling 3. klasse ved Oslo By Steinerskole.
- "De Fysiske Handlingers Metode", undervisning i Stanislavskijs skuespillertekniske teorier for SKU1 ved Nordisk Institutt for Scene og Studio (NISS) i Oslo.
- "Hvem er norskest?" av Kari Jensen. Premiere Det Åpne Teater 8. november.
- "3 x 1 – tre korttekster" av Maria Tryti Vennerød, for Blendwerk, premiere 23. januar på Det Åpne Teater.
- "Safari" av Maria Tryti Vennerød, for Blendwerk. Premiere 10. februar på Trikkehallen på Torshov.
- "Shagaround" av Maggie Neville for Idéinkubatørene. Premiere november på Teater Manu i Oslo.
- "litt er MYE" for Vardeteateret, premiere september 2005.
- "Høstrevyen 2005" i Drammen teater, med premiere november 2005.