

## CV

Oslo, den 20. februar, 2019.

**Mads Henning Jørgensen**

Solheimgata 2B, 0267 Oslo

Født: 300971 Mobil: 91 82 00 69

e-post: mads1971@mac.com hjemmeside: www.mhj.no

**Utdanning:**

1994 – 1997: Statens teaterhøgskole, skuespillerlinjen.

**Stipend:**

2007: Statens kunstnerstipend, 1 år.

**Arbeidserfaring regi/instruksjon:**

År	Stykke	Forfatter	Produsent
2019	Toråsspelet	Mona Windvik,	Toråsspelet Musikkteater.
2018	Hannah Krantz	M.H. Jørgensen	Maridalsspillet.
2017	Maria Fili	M.H. Jørgensen etter C. F. Engelstads <i>Kirkeseølvet,</i>	Maridalsspillet.
2016	Maria Mortem	M.H. Jørgensen etter C.F. Engelstads <i>Svartedauen.</i>	Maridalsspillet
2015	I Marias Skygge	M.H. Jørgensen etter C.F. Engelstads <i>Kirkebyggeren</i>	Maridalsspillet
2005- 2014	Abel Stå Opp	Malmfrid Hallum,	moveArt
	Én fløy ut av CuckooVille	M.H.Jørgensen basert på "One Flew Over the Cuckoo's Nest" av Ken Kesey.	Nordisk Institutt for Scene og Studio (NISS)
	Alice i Ünderland	Lewis Carroll, gjendiktet av M.H. Jørgensen	NISS
	Orienta	K. Elshmaa & M.H. Jørgensen	PenStripeStories & Nordic Black Theatre
	3 x 1 – tre korttekster,.	Maria Tryti Vennerød	Blendwerk
	Safari	Maria Tryti Vennerød,	Blendwerk
	Shagaround»	Maggie Neville	Idéinkubatorene
	Høstrevyen 2005	av medvirkende m.fl	Høstrevyen & Drammen teater

**Undervisning (utvalg) 2008-2018**

Øvelser i fysiske handlinger og fornemmelser – Stanislavskij, undervisning SKU 1 ved Westerdals Oslo ACT (Art, Communication, Technology).

Karakterarbeid - Stanislavskij og D. Mamet, undervisning SKU 2 ved Westerdals<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub> Oslo ACT.<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

Handlende Analyse – Stanislavskij undervisning SKU 1 ved NISS.

Shakespeare-utdrag (Macbeth, Romeo &amp; Julie, En Midtsommernattsdrøm), for SKU2, NISS

Tekst, prosa og poesi, undervisning for SKU 1 og SKU 2 ved NISS